

# Ennio Brion allo Spazio FMG

A news report from [Milano](#)



Stasera allo SpazioFMG inaugura una mostra curata da Luca Molinari e Simona Galateo e dedicata all'anima ispiratrice del design dell'azienda Brionvega

Lo SpazioFMG per l'Architettura, galleria di Iris Ceramica e FMG Fabbrica Marmi e Graniti apre così un nuovo ciclo di rassegne e appuntamenti dedicato al ruolo chiave del committente in architettura. Anima ispiratrice del design dell'azienda Brionvega fino alla metà degli anni Ottanta, Ennio Brion ha proseguito il suo percorso professionale rivelandosi un committente visionario e illuminato. Grazie a lui hanno visto la luce opere importanti realizzate da Marco Zanuso (Fabbrica Brionvega, Asolo), Carlo Scarpa (Complesso monumentale Brion, San Vito d'Altivole), James Stirling (Ristrutturazione Palazzo Citterio, Milano), Gino Valle, Cino Zucchi e molti altri.

"La storia dell'architettura è da sempre segnata dalla presenza di committenti importanti, personaggi capaci di scegliere oculatamente il loro architetto, di offrirgli una visione da cui partire, di seguirlo nell'evoluzione del progetto, contrastandolo quando necessario e rispettandolo, come si fa con un compagno di viaggio. I risultati sono potenti, ci offrono opere significative che migliorano la vita dei territori e delle città che abitiamo" spiega Luca Molinari.



Section  
News

Published  
20 Oct 2011

Keywords  
Brionvega, Ennio Brion, FMG Fabbrica Miami e Graniti, Iris Ceramica, Luca Molinari, Simona Galateo  
Location  
Milano

Domus Network

Add comment 0

Consiglia

Tweet 0

RSS feed English or Italian

Add your comment here ↓

Scrivi un commento...



↑ Stabilimento Brionvega (1963-1967), arch. Marco Zanuso, Caselle d'Asolo (TV).

In mostra nella galleria di via Borgognone, accompagnati da una lunga intervista di Luca Molinari, gli storici televisori Brionvega Algol e Black e la radio TS 502, disegnati da Marco Zanuso e Richard Sapper e i principali progetti di architettura commissionati da Brion:

– Lo Stabilimento Brionvega (1963-1967), arch. Marco Zanuso, Caselle d'Asolo (TV). Architettura, paesaggistica e ingegneria si fondono in un mosaico trasparente di finestrature che danno vita ad una struttura

Add your comment here ↓

Scrivi un commento...

Add your comment here ↓

Scrivi un commento...

– Lo Stabilimento Brionvega (1963-1967), arch. Marco Zanuso, Caselle d'Asolo (TV). Architettura, paesaggistica e ingegneria si fondono in un mosaico trasparente di finestrate che danno vita ad una struttura estremamente originale definita da un piano orizzontale e da un'alternanza di vuoti e pieni.

– Il Complesso monumentale Brion (San Vito d'Altivole -TV- 1969- 1978) progettato per onorare la memoria di Giuseppe Brion, fondatore della Brionvega, è uno dei capolavori di Carlo Scarpa.



←  
Complesso monumentale Brion, Carlo Scarpa. Foto Gianni Berengo Gardin.

Add your comment here ↓

Scrivi un commento...

– La Ristrutturazione di Palazzo Citterio, (Progetto Grande Brera 1987-2010), James Stirling & Michael Wilford and Associates, Milano. Un impressionante labirinto piranesiano di locali ipogei in cemento armato a vista posti sotto il cortile del Palazzo.

– Piano di riconversione dell'area Portello-Fiera (Milano, 2001-2012) a cura di Studio Valle Architetti Associati, Cino Zucchi Architetti, Canali Associati, Andreas Kipar, Land con Charles Jencks, Arup Italia, Topotek1 Piano). Il progetto comprende interventi architettonici, ad uso commerciale ed abitativo, una grande piazza inclinata, un ponte pedonale e un grande parco urbano su più livelli.

*"La storia dell'architettura è da sempre segnata dalla presenza di committenti importanti, personaggi capaci di scegliere oculatamente il loro architetto, di offrirgli una visione da cui partire, di seguirlo nell'evoluzione del progetto, contrastandolo quando necessario e rispettandolo, come si fa con un compagno di viaggio."*

Add your comment here ↓

Scrivi un commento...



↑ Portello, Aggregato Commerciale U2 2A Studio Valle 2. Foto Giuseppe dall'Arche.

Add your comment here ↓

Scrivi un commento...